

Gabriele Schwartz

Die Kirchlichen Werkstätten für Restaurierung in Erfurt 1952 – 2002

Ein Beitrag zur Geschichte der Restaurierung

Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie
– Bau- und Kunstdenkmalpflege –

Neue Folge 51

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6	<i>Fonds der Klosterkammer</i>	40
<i>Holger Reinhardt</i>		<i>Staatliche Finanzierung von Restaurierungen</i>	40
		<i>Finanzierung nach 1989</i>	41
Einführung	8	<i>Verrechnungssätze</i>	41
Gegenstand	8	<i>Löhne und Vergütungsgruppen</i>	41
Ausgangslage/Forschungsstand	8	2.7 Auftraggeber	42
Quellen	9	<i>Kirchliche Auftraggeber</i>	42
Fragestellungen und Zielsetzung	9	<i>Staatliche Institutionen der Denkmalpflege</i>	42
Herangehensweise	10	<i>Sonstige staatliche Einrichtungen</i>	43
		<i>Private Auftraggeber</i>	43
		<i>Fazit</i>	43
1 Überlegungen zur Entwicklung der Denkmalpflege in Mitteldeutschland	12	Exkurs: Griefstedt	45
Politische und territoriale Voraussetzungen	12		
Staatliche Einrichtungen der Denkmalpflege	13	3 Konservierung und Restaurierung in den beiden Abteilungen Holz und Farbfassungen anhand von Beispielen	49
Die Kirchenprovinz Sachsen – kirchliche Institutionen der Denkmalpflege	13	3.1 Voruntersuchung und Konzeptfindung	49
		<i>Allgemeingültige Restaurierungskonzepte</i>	49
		<i>Naturwissenschaftliche Voruntersuchungen</i>	49
2 Geschichte und Struktur	15	3.2 Dokumentation	50
2.1 Gründung	15	<i>Die Berichtsbücher</i>	50
2.2 Verwaltung und Geschäftsführung	18	<i>Restaurierungsberichte Nr. 1 bis 123</i>	53
<i>Statut der Kirchlichen Werkstätten und Einsetzung eines Kuratoriums</i>	18	<i>Gedruckte Dokumentationsformulare</i>	55
<i>Geschäftsordnung</i>	18	<i>Niederschriften und Restaurierungsberichte im Zusammenhang mit Ausbildungsaufgaben</i>	57
<i>Die Abteilungen</i>	20	<i>Computermanuskripte</i>	58
<i>Gründung einer GmbH</i>	22	<i>Fotografische Dokumentation</i>	59
<i>Liquidation</i>	23	<i>Zeichnerische Dokumentation/Kartierungen</i>	62
2.3 Räumliche Situation	23	<i>Dokumentationen in situ</i>	62
<i>Zur Geschichte des Gebäudes</i>	23	<i>Fachsprache</i>	65
<i>Nutzung durch die Kirchlichen Werkstätten</i>	24	<i>Fazit</i>	66
2.4 Mitarbeiter	26	3.3 Holzkonservierung	66
<i>Die Mitarbeiter der Gründerjahre</i>	26	<i>Verwendete Materialien zur Schädlingsbekämpfung</i>	67
<i>Die zweite Generation</i>	29	<i>Verwendete Materialien zur Holzverfestigung</i>	69
<i>Die dritte Generation</i>	32	<i>Methoden</i>	72
2.5 Ausbildung	33	<i>Verleimung von Bruchteilen, Fugen, Tafeln etc.</i>	73
<i>Kirchliche Ausbildungsberufe in der DDR</i>	33	<i>Arbeitsschutz</i>	73
<i>Restauratorenausbildung in der DDR</i>	33	<i>Fazit</i>	74
<i>Die Ausbildung in den Abteilungen Holz und Farbfassungen</i>	34	3.4 Konsolidierung von Skulpturenfassungen	75
<i>Die Prüfung zum „Restaurator im kirchlichen Dienst“</i>	37	<i>Kasein</i>	75
<i>Das studienvorbereitende Praktikum</i>	38	<i>Synthetische Produkte</i>	76
<i>Nach der Ausbildung</i>	38	<i>Glutinleime</i>	77
<i>Die Ausbildung in der Glas- und der Metallwerkstatt</i>	38	<i>Nichtwässrige Festigungsmittel</i>	77
<i>Fortbildung</i>	39	<i>Hilfsmittel und Zusatzstoffe</i>	77
2.6 Finanzierung	39	<i>Methoden</i>	77
<i>Kirchliches Bauamt/Konsistorium</i>	39		

<i>Transportsicherung</i>	78	<i>Konservierungs- und Restaurierungsmaterialien</i>	
<i>Fazit</i>	78	<i>in der DDR</i>	138
3.5 <i>Oberflächenreinigung, Firnisabnahme und Freilegung</i>	78	<i>Die Fachbibliothek</i>	138
<i>Begriffsklärung</i>	78	<i>Fahrzeuge</i>	139
<i>Voruntersuchung</i>	79	<i>Transport von Kunstgut</i>	140
<i>Begründung der Maßnahmen</i>	81	<i>Fazit</i>	140
<i>Materialien und Methoden</i>	82	3.11 <i>Präventive Konservierung und Wartung von Kunstgut</i>	141
<i>Trockene Reinigung</i>	83	<i>Präventive Konservierung</i>	141
<i>Firnisabnahme und Freilegung mit Lösungsmitteln</i>	83	<i>Wartung</i>	142
<i>Konsekutive Maßnahmen</i>	84		
<i>Fazit</i>	85	4 Das Wirken der Kirchlichen Werkstätten Erfurt	
3.6 <i>Ergänzungen im Bereich des hölzernen Trägers</i>	87	im Kontext der DDR-Geschichte	143
<i>Grundsätzliche Herangehensweisen</i>	87	4.1 <i>Aus fachlicher Sicht</i>	143
<i>Kirchliche Nutzung und denkmalpflegerische</i>		<i>Auswirkungen der kirchlichen Trägerschaft auf konkrete</i>	
<i>Forderungen</i>	89	<i>Restaurierungsvorhaben</i>	143
<i>Beispiele Kreuma und Neußen</i>	90	<i>Rezeption zeitgenössischer Restaurierungsstandards</i>	144
<i>Beispiel Seehausener Schreine</i>	91	<i>Die werkstattinterne Ausbildung</i>	144
<i>Statisch bedingte Ergänzungen</i>	93	<i>Stärken und Ausstrahlung des Werkstattverbundes</i>	146
<i>Ergänzung und Rekonstruktion von Architekturteilen</i>	94	4.2 <i>In politischer und christlich-sozialer Hinsicht</i>	147
<i>Bildhauerische Ergänzungen</i>	97	<i>Politische Gesichtspunkte</i>	147
<i>Umgang mit älteren bildhauerischen Ergänzungen</i>	101	<i>Die Kirchlichen Werkstätten im Fokus des MfS</i>	148
<i>Verwendete Materialien</i>	105	<i>Zur Bedeutung der kirchlichen Trägerschaft</i>	
<i>Fazit</i>	106	<i>im Arbeitsalltag</i>	150
3.7 <i>Ergänzungen im Bereich der Skulpturenfassung</i>	108	<i>Nach dem Ende der DDR</i>	151
<i>Ergänzung von Grundierungen</i>	108		
<i>Ergänzung von Metallauflagen</i>	110	5 Schlussbetrachtungen	152
<i>Retuschen</i>	111	<i>Anmerkungen</i>	154
<i>Überzüge</i>	116		
<i>Fazit</i>	117	Anhang	
Exkurs: <i>Anfertigung von Kopien und Gedenktafeln</i>	118	<i>Quellenverzeichnis</i>	180
<i>Neuanfertigungen</i>	118	<i>Unveröffentlichte Typoskripte</i>	180
<i>Gedenktafeln</i>	118	<i>Publikationen/Sekundärliteratur</i>	180
<i>Kopien spätgotischer Skulpturen</i>	119	<i>Archivalien</i>	185
3.8 <i>Restaurierung von Gemälden</i>	126	<i>Artikel in Tages-, Wochen- und Monatszeitungen</i>	186
<i>Leinwandgemälde</i>	126	<i>Benutzte Internetseiten</i>	186
<i>Holztafelgemälde</i>	128	<i>Mitarbeiterliste</i>	187
<i>Sonstige Bildwerke auf starrem Träger</i>	132	<i>Bemerkungen zu Datenbank und Katalog</i>	189
<i>Fazit</i>	132	<i>Struktur und Inhalt der Datenbank</i>	189
3.9 <i>Wandmalerei, Architekturfassung und Stein</i>	133	<i>Katalog (beigelegte CD-ROM)</i>	190
<i>Wandmalerei und Architekturfassung</i>	133	<i>Abbildungsnachweis</i>	192
<i>Stein</i>	136	<i>Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen</i>	193
<i>Fazit</i>	136	<i>Dank</i>	194
3.10 <i>Ausrüstung und Materialien</i>	136		
<i>Werkzeuge, Gerätschaften und sonstige Hilfsmittel</i>	136		